

maria clark

Artiste-plasticienne
www.mariacklark.net

Les Arts MU
10, rue Fessart - 75019 Paris
mcmariacklark@gmail.com



J'aborde principalement la question du corps et du vivant au sens large, alternant les cycles - entre corps politique, épidermique, électrique et érotique. L'insularité, l'échelle humaine, l'empreinte, les frontières et limites (homme/animal, masculin/féminin, intérieur/extérieur, visible/invisible), sont des thématiques récurrentes. Les techniques que j'utilise sont multiples: performance & art action, installation, mais surtout le dessin, l'écriture et la vidéo, avec bien souvent mon propre corps comme médium principal.

Également modèle vivant, je publie l'essai "À bras-le-corps" (la plâtrière éd., 2012), et réalise le documentaire "Le Modèle vivant déplié" (2017).

J'expose et performe depuis 2003 en France et à l'étranger (Allemagne, Espagne, Israël, Émirats arabes unis, Italie, Nouvelle-Calédonie, République tchèque...); et obtient en 2013 le prix Art et Culture de la Fondation Premio Galileo à Florence (Italie).

Je fais partie du collectif d'artistes Action Hybride avec lequel j'expose régulièrement sur les thématiques du corps et de la condition humaine. Je vis et travaille à Paris.

EXPOSITIONS ET EVENEMENTS

2018

- Xlane Gallery - Berlin (Allemagne), *Fleischeslust Festival* > **Ying Yang He**, dessins et vidéo.
- 59 Rivoli, Paris, Exposition *G'il.les* > **Le Mystère Gilles**, portrait vidéo.
- L'Atelier de Montreuil, Exposition *Fragile par Action Hybride* > **Prégnances**, dessins
- Le Non-Lieu - Roubaix (France), *Rencontres Corps, encore* > **À fleur de peau**, performance-conférence.
- Châteaux d'Aubais (France), Événement *Sans gaz ni trompette #2* > **Dans le tissu du monde**, dessins, photos et installations corporelles.
- Galerie SPOT, Exposition *Paris Bestiaire, herbier et autres bestioles* > **Empreinte(s)**, performance avec 眯腊 Fred Chemama - Paris.
- la Capela - Paris, *ANGST, The Human Body exhibition* > **Animalité domestique**, toiles peintes, installation vidéos.

2017

- Le Silencio - Paris > *Feminist Vertical Strike*, performance avec de Sarah Trouche,.
- L'Atelier de Montreuil > **Ensemble (s)**, dessins, peinture, photo, vidéo
- Le Génie de la Bastille - Paris, Événement *En Corps décors* > **E : Epidermik**, dessins, installation vidéo/
Les Dermoïds, performance.
- Académie de la Grande CHaumière, Ateliers beaux-arts, Société des auteurs, Médiathèque de CHarenton-le-pont et autres lieux > **Le Modèle vivant déplié**, documentaire d'art, projection et débats.

2016

- Galerie Rue Française - Paris, *Nuit de Chine, Nuit de la performance* > **The Secret, Réparation 5**, performances

2015

- Galerie Rue Française Gallery - Paris, Événement MA d'instance animale > **L'un nu**, recherche picturale, photographique et philosophique. **Eumétrie (Réparation 4)**, performance.

2013

- Infr' Action, Venise (Italie) > **Réparations 1,2, 3**, performances.
- Théâtre de la Pergola Florence (Italie) > **Mue**, vidéo installation et performance.

2012

- Tina B Contemporary Art Festival, Prague (République tchèque) > **Mue**, installation vidéo et performance.
- La Maison des canaux (Paris), exposition *Histoire d'O, Festival «Les uns chez les autres»* , > **Ovotestis**, installation vidéo
- Infr'action, Sète > **Cracked Shell, Skin, The Other Side**, performances.
- Institut Suedois Infr'action Paris > **House Moving**, performance.
- Square de la Mairie du 3e arrondissement, Infr'action Paris, **Stocklist (la gypsothèque ambulante)**, performance.
- Galerie Dufay/Bonnet > **Poses en mouvement**, performance publique avec l'artiste Desy Safan-Gerard.

2011

- Galerie G (Paris) exposition « Parcours-Projection » > **Globalization**, installation vidéo.
- Galerie Plateforme (Paris), Événement Résurgence # 2 > **Frame**, performance.
- Infr'action @ Databaz, Angoulême (France) > **Still Life-Stille Alive**, performance.
- Théâtre de verre (Paris) Place à l'art performance, par Corpus In-Act, > **Still Life-Stille Alive**, performance.

2010

- Galerie Plateforme (Paris), Événement Résurgence # 1 > **La Liberté guidant les peuples vers la sortie (Activist_Bondage_3)**, installation corporelle, **Marianne**, vidéo.
- National Gallery, Prague (République Tchèque)> **Homeland (Activist_Bondage_2)**, installation corporelle et vidéo.
- Galerie Lec Lec Tic - Noumea (Nouvelle Calédonie) > **Le Mur d'en face**, installation vidéo.
- WIP Villette (Paris), Parcours CARNE > **Le 5e quartier**, performance, **Chiméra**, vidéo.
- Vidéo'Appart, Dubaï > **Le Mur d'en face**, installation vidéo.
- Vidéo'Appart, Forest Hill hotel Paris > **Upside Down, Le Mur d'en face**, installation vidéos.
- Médiathèque de Cahors > Les rencontres de Cahors (France) > **Le Mur d'en face**, vidéo, **Palimpsestes, Magma, Cyberlzone**, série d'installations, **Laissez-nous suivre notre route**, performance.
- Lab CRANE, événement Art_Tuilage, Chevigny (France) > **Ovotestis**, installation vidéo, **L'Autocoït dans ma valise**, performance.
- Festival-Commando Désordre urbain, Paris, **Le Territoire d'Iz (Izone)**, série de performances.

2009

- BLURRR - Biennale internationale & Zaz festival (Israël) > **Father Tongue**, installation vidéo, **Homeland (Activist_Bondage_2)**, performance, **Route 116**, performance.
- Galerie G 5paris), exposition « Murs visibles, Murs invisibles » > **Le Mur d'en face**, installation vidéo
- Le Ring (Toulouse)n, Les Rencontres « Paroles et Corps d'immigration » > **Le Mur d'en face**, installation vidéo, **Activist_Bondage_1**, performance.

2008

- Le MAS - Paris > **Birth (missclark&missclark)**, installation corporelle.
- La Biennale de Belleville de bas en haut (Paris) > **One Side And Another (missclark&missclark)**, installation corporelle, **La Ligne 19**, performance.

2007

- Le Lavoisier moderne parisien (Paris), Événement Art_Tuilage 07 > **Road Movie (missclark&missclark)**, installation corporelle, vidéo et son.
- Studion des Gens du quai Montpellier (France) > **Blablaba**, vidéo.

2006

- Biennale de Belleville de bas en haut (Paris), **Writings on my wall**, vidéo **Welcome to France**, performance.
- La Générale Gallery (Paris), **Le Mur d'en face**, installation vidéo
- La Métive en Creuse (France), **Le Mur d'en face**, installation vidéo

2003

- Galerie de l'Udac Gallery (Paris), **Street Symphony**, installation image et son.
- Les Rencontres Internationales Paris-Berlin, **Anatol (du pays des pierres)**, film super 8 expérimental.

FORMATION UNIVERSITAIRE

- Doctorat Arts plastiques, Paris I- Panthéon-Sorbonne, 2016-2019. Directrice de thèse: Pascale Weber.
- DEA Esthétique et Sciences de l'art, Paris I- Panthéon-Sorbonne, 1995 avec J.M Palmier et G. Clancy.
- Licence de danse contemporaine, Paris V Lacroix, 1995.
- Maîtrise Cinéma et Audiovisuel, Paris VII, 1993.
- Licence Ethnologie Montpellier III, 1992.
- Licence Cinéma et Audiovisuel, Montpellier III, 1991.
- DEUG Arts plastiques et arts de la Scène, Montpellier III, 1990 .

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- 2015-2019 Dessin/Peinture, Yanne Auguin, Marine Pagès, Ateliers beaux-arts de la ville de Paris
- 2011-2014 Médecine énergétique chinoise - Qi Gong and Tuina massage, Institut La Main du coeur, École Liu Dong.
- 1990-1991 Peinture, Morley College, Londres (UK)
- 1991-1997 Stages et cours de danse contemporaine- Jean Gaudin, Suzon Holzer, Georges Appaix, Christine Bastin...
- 1986-1997 Stages et cours de théâtre- Jacques Bioulès (Montpellier), Théâtre-école Véra Gregh, Le Samovar (Paris), Westminster Institute (Londres)
- 1997 Formation Danseur-Acteur-Chanteur, Les Hivernales d'Avignon

PUBLICATIONS

Livres

- À bras-le-corps*, essai, La plâtrière éditions, 2012
- La Danseuse de cire*, récit, La plâtrière éditions, 2003
- Belleville des vivants*, contes et chroniques, La plâtrière éditions, 2003

Articles et publications

- Fictions courtes et dessins, Hapax magazine n°1, 2019
- « Extraits » (texte et dessin), Le Bateau magazine, n°16, 2018
- À Propos de mon travail artistique, Morsure magazine, 2018

« À Fleur de peau, de l’empreinte à la matrice », TK21 Revue Arts Culture et société, 2018
 « L’art performance: Le corps engagé dans le processus artistique », brochure VMSF, 2017.
 «L’Art de la pose», Causette magazine, no 57, 2015
 «Les Modèles professionnels en France», éCRitique, n° 19, 2014
 «L’Art corporel du modèle contemporain», Elle@centrepompidou, 2009
 «Le cinéma chinois», Paris 3e Magazine, 2006
 «Le corps-souffle du danseur», L’Aleph (philosophie, Arts, Littératures), IDRIS « Le corps », 1999

CONFERENCES (Selection)

2018 « Le Modèle vivant contemporain », médiathèque de Chrenton-le-Pont
 « Entre les limites: le syndrome de Mary Poppins », séminaire Hors norme : quand l’art défie les limites, à l’École normale supérieure (ENS) rue d’Ulm, PARIS.
 2016 « Diogene, le chien et nous , Le corps du performer comme instrument de la philosophie.», galerie du Génie de la Bastille (Paris).
 « L’art de la pose. Être modèle au plus-que-présent», Le Génie de la Bastille (Paris).
 2014 « Les Modèles professionnels », L’Académie de la Grande Chaumière (Paris).
 « Regards croisés sur la pose», L’Escalier-espace d’art, Montreuil.
 2009 « L’espace et le Temps du modèle, a Bourse du travail (Paris).

PRIX

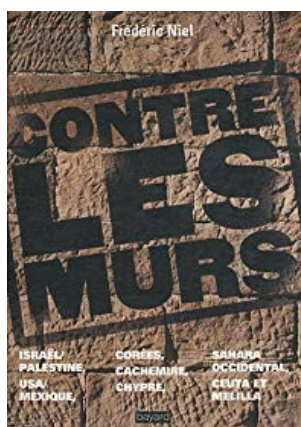
2013 Pentagramme d’or, Prix « Art et Culture », Fondation Premio Galileo 2000, Florence (Italie)

RESIDENCES

2015 Chantons aux vaches (Parc Régional Brenne)
 2010 The Crane Lab (Bourgogne)
 2007 La Générale, Paris
 2006 La Métive en Creuse

CURATING ET GROUPES DE RECHERCHE

- Membre du collectif d’administration d’Action Hybride - collectif d’artistes, 2018
- Membre de l’équipe EsPAS - institut Acte & CNRS, université Paris1- Panthéon Sorbonne, 2016-2017
- Fondatrice de la coordination des Modèles d’art, association professionnelle, 2010
- « Les Forums du Cerma », organisations des rencontres autour de la profession de modèle, 2009-2016
- Direction artistique - 7e et 8e éditions de la biennale de Belleville de bas en haut, événement d’art performance et d’arts visuels, Paris, 2007-2009
- Commissaire d’exposition en partenariat avec l’association d’Histoire et d’archéologie du 20e arrondissement, galerie de l’Udac (Paris), 2002, 2003
- Fondatrice de l’association La plâtrère de Belleville (arts, manifestations culturelles, éditions), 2002



QUELQUES REFERENCES PRESSE & BIBLIO

France Culture, Les Passagers de la nuit « miss clark&missclark », de M.Bellot et A.Tibau (18.07.2011)
 Contre les murs, Bayard Culture éditions, p. 93-95, entretien par Frédéric Niel, 2011
 The Unbearables Big Book of Sex, New York, Unbearable Books/Autonomedia, 2011
 Télé-Québec, « Les Francs tireurs », entrevue, 2010
 Arte, Cut Up, « Variations sur le corps », 20.4. 2010
 France Culture, «Quatre modèles sur la sellette», par Natacha Wolinski, 2009

